SANWA USBオーディオキャプチャケーブル 取扱説明書



ご使用前にこの取扱説明書をよくお読みください。 また、お手元に置き、いつでも確認できるようにしておいてください。 デザイン及び仕様については改良のため予告なしに変更することがございます。 本書に記載の社名及び製品名は各社の商標又は登録商標です。



目次

- 11●はじめに
- 2●動作環境
- 3 ●安全にお使いいただくためのご注意(必ずお守りください)
- 4 ●取扱い上のご注意 5 ●各部名称と働き
- 6 ●付属のソフトをインストール
- 7 ●接続方法
- 8 ●音声の録音
- 9 ●Audacityの設定
- 10 ●Audacityで録音する
- ●録音した音声を再生する
- 12 ●録音した音声をファイルとして保存する
- 13 ●プロジェクトの保存をする
- 14 ●仕様

1.はじめに

この度はUSBオーディオキャプチャケーブル(400-MEDI017)をお買い上げいた だき、誠にありがとうございます。ご使用の前にこの取扱説明書をよくご覧ください。 読み終わったあともこの取扱説明書は大切に保管してください。

2.動作環境

■対応機種

- Windows搭載(DOS/V)パンコン NFC PC98-NIXシリーズ ※必要な機器構成は「14.仕様」を参照してください。
- ■対応05
- Windows 10(64-32bit)-8.1(64-32bit)-8(64-32bit)-7(64-32bit)-Vista(64-32bit)-XP(SP2以降)

3.安全にお使いいただくためのご注意(必ずお守りください)

■警告

- 下記の事項を守らないと火災・感電により、死亡や大けがの原因となります。 ●分解、改造はしないでください。(火災、感電、故障の恐れがあります)
- ※保証の対象外になります。
- ●水などの液体に濡らさないでください。(火災、感電、故障の恐れがあります) ●小さな子供のそばでは本製品の取外しなどの作業をしないでください。(飲み込む恐
- れがあります)

■注意

- 下記の事項を守らないと事故や他の機器に損害を与える恐れがあります。 ●取付け取外しの時は慎重に作業を行ってください。(機器の故障の原因となります)
- ●次のような場所で使用しないでください。
- ①直接日光の当たる場所
- ②湿気や水分のある場所
- ③傾斜のある不安定な場所
- ④静電気の発生する場所
- ⑤通常の生活環境とは大きく異なる場所
- ●長時間の使用後は高温になっております。取扱いにはご注意ください。(火傷の恐れが) あります)

■お手入れについて

①清掃する時は電源を必ずお切りください。 ②機器は柔らかい布で拭いてください。 ③シンナー・ベンジン・ワックス等は使わないでください。

4.取扱い上のご注意

●メディア内のデータは、必ず他のメディアやハードディスク等にすべてバックアップしてく ださい。

- ※特に修復・再現のできない重要なデータは必ずバックアップをしてください。 ※バックアップの作成を怠ったために、データを消失、破損した場合、 弊社はその責任を負いかねますのであらかじめご了承ください。
- -Ca 3.5mm 変換アダプタ ステレオミニプラグオス をメスに変換できます。 必要に応じて3.5mmステレオ ミニプラグに取り付けてください。 パソコンへ 6.付属のソフトをインストール ソフトのインストールは、他のアプリケーション等をすべて終了させてから行ってください。 ①Windowsを完全に起動させ、付属のCD-ROMをCD-ROMドライブにセットしてください。 ※使用機器・OSによって画像は若干異なります。 ②日本語を選択して「OK」をクリックします。 セットアップに使用する言語の選択 × インストール中に利用する言語を選んでください: 日本語 ~ OK キャンセル ③「次へ」をクリックしてください。 Audacity 27-797 Audacity セットアップウィザードの開始 このプログラムはご使用のコンピューターへ Audacity 2.0.3 をインストール 統行する前に他のアプリケーションをすべて終了してください 統行するには「次へ」、セットアップを終了するには「キャンセル」をクリックしてください。 Audacit 次へ(N) > キャンゼル ④「次へ」をクリックしてください。 🖨 Audacity セットアップ 6 ♥ 結行する前に以下の重要な情報的お読みくがない。 やみ下で「装飾行するには「次へ」をからわしてください。 dacity® is free, open source software for recording and editing inds. It is available for Mac OS X, Microsoft Windows, GNU/Linus na other operating systems. Learn more about Audacity... Also check ur <u>Wiki</u> and <u>Forum</u> for more information License: Audacity is free software. You may use it for any personal commercial or educational purpose, including installing it on as many different computers as you wish. Audacity is licensed under the terms of version 2 of the GNU General Public License (GPL) as published by the Free Software Foundation. The full text of the license is also available when running Audacity, via the Help menu > About Audacity... command > GPL License tab. < 戻る(B) 次へ(N) > キャンセル

5.各部名称と働き

ミープラク

6.付属のソフトをインストール(続き) ⑥「次へ」をクリックしてください。インストール先を指定する場合は「参照」をクリックして 選択してください。 35mmステレオ Audacity セットアップ × オーディオ機器 インストール先の指定 Audatityのインストール先を指定してください。 音吉出力端子へ Audadtyをインストールするフォル炎を指定して、「次へ」をクリックしてください。 読けるには「次へ」をりいわしてください、男切フォルギーを選択するには「敷照」をかいわしてください。 CryDrogram Ellor (v86WAudadh) 套明(R) このプログラムは最低 44.2 MBのディスケでき領域多必要とします。 BCA端子(赤/白) < 戻る(B) 次へ(N) > キャンセル ⑥ [次へ]をクリックしてください。 Audacity セットアップ X 追加りスクの選択 第二日本のの時代 Audacity インストール時に実行する追加なスクを選択して、「次へ」をクトゥりしてください。 USBコネクタ Create a desktop ico Reset Prefere < 戻る(B) 次へ(N) > キャンセル インストール」をクリックしてください。 Audacity they Part インストール準備完了 こ使用のコンピュータへ Audadty をインストールする準備ができました。 インストールを検行するには「インストール」を、設定の確認や変更を行うには「戻る」をりりめしてくださ インストール先: C:VProgram Files (x86)VAudacity 追加9.25一覧: Additional ic Create a d < 戻る(B) インストール(I) キャンセル ⑧「次へ」をクリックしてください。 Audacity セットアップ ITE 続行する前に以下の重要な情報をお読みください。 やット・アップ多徳行するには「次へ」多りしのしてくがれ、 dacity(R): A Free, Cross-Platform Digital Audio Editor WWW: http://audacity.sourceforge.net/ We welcome feedback on Audacity, suggestions for new or improved features bug reports and patches at: feedback@audacityteam.on nal support with Audacity is not provided by e-mail, but on our Foru http://audacityteam.org/forum. Audacity is convright (c) 1999-2013 by Audacity Team. This copyright notice 次へ(N) > ⑨「完了」をクリックしてセットアップを完了してください。 Audacity #95 Py Audacity セットアップウィザードの完了 ご使用のCDビューターに Audacity がセットアップされました。アプリケーションを実行するにはインストールされたアイエンを選択してください。 セットアップを終了するには「完了」をクリックしてください。 Launch Audacit Audacity < 戻る(B) 完了(E)

7.接続方法



lacity へようこそ2.0.3 ルブ情報を得るには: ・ <u>ウイッウヘルブ</u>(ローカルディスク上か、<u>インターネット版</u>)

ついては、上記画面の「Manual」、また

はインターネットで「Audacity 使い

方しなどで検索を行っていただくと

様々なサイトで情報が公開されています

ので、そちらを参照ください。

 Manual (ローカルディスク上か、インターネット 版)
 Wei (インターネット 上の最新のヒント、小技やチュートリアル)
 フォーラム (インターネットで直接質問) と記のオンラインリソースは検索可能ですので、さらに便利です

OK(0)

9.Audacityの設定

Audacityの設定をします。 ①本製品の場合、特に録音レベ 解析(A) ヘルプ(H) 設定は本製品がパソコンに接続された状態で行います。 ルの設定は必要ありません 本製品を対象のオーディオ機器に接続後、USBコネクタをパソコン本体のUSBポート が、録音レベルの確認をする へ接続してください。 -36 -24 -12 0 -36 ことができます。 パソコンとの接続が完了したら、Audacityを起動してください。 画面上部の「録音レベルメー n a 🙆 🏓 ターしがあります。 ①編集をクリックして設定をク 🚇 接続したオーディオ機器を再 マイク (Realtek High Definit) リックしてください。 生し、マイクアイコンのすぐ 右の"▼"ボタンをクリックし、 4.0 5.0 メニューの「モニターを開始」 4.0 を選択すると、録音レベルが 表示されます。 Labeled Audi 道府(3) 代ロとの交景部 カーソルの学習(4 (または、レベルメーターをク リックすることでもモニター を開始できます) INCOMES-②再生を開始し、画面上の「録 ファイル(F) 編集(E) 表示(V) 録音と再生(r) 音ボタン」を押すと録音を開 (III.) 10 100 141) 始します。 70535H0757555BLRR (H0 . p •) MME ②「デバイス」をクリックし、 住税:デパイン - ポリ - 読音 - 品質 - インタフェース 「録音」の項目を、デバイス: インタフェース ③録音を開始すると右図のよう ホスト(H): MME 「マイク配列(USB Audio Elititative PortAudio V19. devel (huit Jan 18 2013 20:58:19) に波形が表示されます。 Device) チャンネル: [2(ス 两生 テレオ)」に設定します。 - トラック - 取り込み/書を出し - 拡張取り込み - プロジェクト デバイス(D): スピーカー / ヘッドフォン (Real ~ -デバイス(v): マイが記列 (USB PnP Audio Devic ~ ライブジ スパウトログラム - ディレクトリ - 警告 - エフェクト - キーボード - マウス - モジュール チャンネル(n): 2 (ステレオ) OK(0) キャンセル(C) ③「録音」をクリックし、「スルー ****** 再生」の項目で、「オーバー デバイス スルー両生 ④録音を終了するには、停止ボ ファイル(F) 編集(E) 素示(M) 録音と再生(r) ペーマーデータブ:新しい録音中に池のトラックを再生(P) リフトウェアによるスルー再生(録音中にその新しいトラックを再生)(("ステレオミックス"を録音する場合はチェックをはずしてください。) 林田 ダブ」のチェックを外し、「ソ タンを押します。 7 うった再生)(S) フトウェアによるスルー再 ※この時点では録音した音声 II) > () H 12971-2 は一時ファイルとして、記 生」にチェックを入れます。 - トッシク - 取り込み/書き出し - 拡張取り込み オーディオからパッファへ(b): 100 ジンや (大きいほどレイテンシー増大) 憶されているもので、ファ •) ------ p レイテンシー補正(a): -130 初秒(価が負の場合レイテンシー減少) イルとしての保存はされて *. MME 音による終音記載 回音による終音記載(R) いません。 -ディレクトリ - 響音 - エフェクト - キーボード - マウス - モジュール 静音起動のレベル (d8)(v): 11.録音した音声を再生する OK(0) キャンセル(C) 録音が完了すると下記のように録音した曲数分のトラックが完成します ④「品質」をクリックし、「サン ****-8# デバイス 再生 品質 CHE CHE AT プリング」の項目で右図のよ オンプリング環路接数(デフォルト)(R): 44100 Hz V 44100 うに、サンプリング周波数を /フリンクALEREN() フォルト)(F): 16-bt 44100Hz、サンプリング 1171.041.000 形式を16-bitにします。 - トッテク - 取り込み/書き出し - 拡張取り込み - ブロジェクト サンプリング取波数支換(v): Medium Quality ディザリング(D): 無し ・ライブラリ ・スパウトログラ・ ・ディレクトリ ・警告 エフェクト ・デーボード 本品質支持 サンウリング取波鼓変換(t): Best Quality (Slowest) ~ ディザリング(h): シェイブド マウス モジュール OK(0) キャンセル(C) ⑤「ディレクトリ」をクリックし、 性能ディレクトリ 175#737744914 「テンプラリディレクトリ」の - デバイス - 再生 - 緑音 - 品質 x 40110 ¥ 場所(L): C#UsersWサングWAppDataWLocaWTempWaudacity_tem 温神(h)... 場所を確認します。 70715H042792758088 90 空き容量: 94.4 68 Audacityでは作業用に一時 0 0 m d 0 . ø - 17999 - 取り込み/書き出し - 独靖取り込み ファイルを作成しますので ハードディスクの空き容量 音声の再生は再生ボタン(▶)を押すことで再生できますが、複数のト が十分空きのあるフォルダ 合、すべてのトラックが同時に再生されます。 エフェクト キーボード マウス モジュール を「選択」のボタンから選択 ここでは録音を繰り返し行い複数のトラックから、聴くたい音楽を再 して設定を行ってください。 説明します。 以上の設定が完了したら、 OK(0) キャンセル(C) 「OK」ボタンをクリックして ください。 ●聴きたい音声を選択して、最初から再生する 1 聴きたいトラックをクリック し、反転させます。 ※右図は、最上部のトラックを 選択した場合です。

10.Audacityで録音する

Ŧ.

8770 8077 087 8

| | 11.録音した音声を再生する(続き) | | | 12.録音した音声をファイルとして保存する(続き) | |
|--|---|---|---|---|--|
| -36 -24 -12 0 メーターを無効化 | ② 再生しないすべてのトラック の「ミュート」ボタンをクリック して、再生しないようにします。 | × Auto Tract ▼ 1.0 Beres 4100% #448.FCM 0.5. ▼ 0.0- | | ③「メタデータを編集」というウ インドウが出ますが、WAV形 式の場合、メタデータは記録 されませんので、入力せずに 「OK」ボタンをクリックします。 | メタブークを展開 × × 実行キーを把ってフィールドや各時時して代的いの構築は50ラーン) |
| モニターを開始) 水平方向ステレオ 垂直方向ステレオ リニア dB 設定 | ③聴きたい音声を選択した戸、 ックを最初から再生するに は、トラックを選択した後、 「最初に位置まで進める」ボ タン→再生ボタンの順で押 すと、選択している音声が再 生されます。 | | | ④「次のファイルの書き出しが 成功しました」とメッセージが | 2004 |
| | ●音声の特定の部分だけを再生ま 再生したい部分をドラッグして、 用生ボタンをクリックすると、ド ラッグした範囲(色が変わった 部分)だけが再生されます。 | | 100 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 | 表示されたら、完了です。 「DK」ボタンをクリックしてく ださい。 | CPUIser# > 210ektopHubb Tack3.vvv CRUser# > 70ektopHubb Tack3.vvv CRUser# > 70ektopHubb Tack3.vvv CRUser# > 70ektopHubb Tack4.vvv CRUser# > 70ektopHubb Tack4.vvv |
| nies, Koren (k), ein felden sinder anderste konten sinder Het i Green (m. 1929) soner person anterster anterster Het i Green (m. 1929) | 12.録音した音声をファイルとして保存する 通常、音声はWAV形式で保存されます。 | | | 13.ブロジェクトの保存をする | |
| an la mai la pada an kana takan taka anka Ina pana pada na pada n | | | | 録音や編集した内容をプロジェクトとして保存することができます。 ※プロジェクトの保存は、録音した内容や編集した内容を保存するもので、音声形式のファ イルとして保存するものではありません。 | |
| ±(n) トラック(T) ジェネレーター(6) → → ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ | ●厳ロしに言われ「Jのドラック」 ①「ファイル」→「書き出し」の順 にクリックします。 ※複数のトラックがある場合に ての予順で保存すると、録音 した全てのトラックの音声が 合成され、1つのファイルとし て保存されます。 たったなの | 7975日 ファイル(F) 編集(E) 表示(V) 録音と: 新規(N) 離く(O) 最近のファイル(F) 閉じる(C) カリジィクトファイルを保存(S) | 再生(r) トラック(T) ジュ Ctrl+N Ctrl+O > Ctrl+W Ctrl+S | 以上が、Audacityの基本的な録記 Audacityのその他機能、取り扱 ー内のマニュアル(英語)を参照 い方」などで検索を行っていた。 で、そちらを参照し、ご利用くたさ | 音および保存の手順になります。 いについてはAudacity起動時に表示されるメニュ いただくか、またはインターネットで「Audacity 使 だくと、様々なサイトで情報が公開されていますの い。 |
| ノます。 - 。 × | 後数のデックルとして保存した 場合は、次の項の「録音した 複数のトラックを、個別のファ イルとして保存する。」を参照 してください。 | プロジェクトファイルを別名で保存(A) プロジェクトの圧縮されたコピーを保存 依存性のチェック(k) メクデータエディタを聞く(t) 取り込み(t) | | | |
| | | (書き出し(E)) | Ctrl+Shift+E | | |
| | ②右図のように書き出しメニュー か表示されますので、「保存す る場所」を指定し、「ファイル 名」を入力し、保存をクリック します。 | ウバムを形式し、 留子がなる形式し、 ・マンクラン ・マンクシン ・マンの ・マンクシン | ○ ④ 注 につ □・ ● (注 につ ・ ● S27-7-(2)・ 月840/(25/m) | | |
| , , | | ドC く アナイル名のの アナイル名称(T) WAV (Merossett) 16 bit PCM 計考 アナイルの確認(T) WAV (Merossett) 16 bit PCM 計考 | → (保存(3) まの → キャンセル オブッコン(0). | • • • • • • • | |
| 本第65+1:4100 人 筆 1: 中 同 A 2516 | ●録音した複数のトラックを、個別 | りのファイルとして保存する | | 14.11禄 インターフェース USB2 0 | |
| のトラックが存在する場 E再生する手順について | ①「ファイル」→「複数ファイルの書き出し」の順にクリックします。 | メタデータエディタを開く(t) 取り込み(l) 書き出し(E) 選択範囲を書き出し(r) | > Ctrl+Shift+E | 対応フォーマット MP3、WAV サンブルレート MP3:44.1k 入力端子 ステレオRCA 電源 USB/Cス/で 本体動作電圧 5V(USBポー サイズ・電量 W26XD13 | Hz/48kHz、WAV:44.1kHz/48kHz 端子(メス)、3.5mmステレオミニジャック(オス) ー駆動 トから給電) <hz3mm-約50g(本体のみ)< td=""></hz3mm-約50g(本体のみ)<> |
| | | ラベルの書き出し(L) | Ctrl+Shift+L | ■システム要件 ●Windows Pentium IV1 6GHz以上のC | PU.512MB以上のメモリ 108以上のハードディフ |
| | ②「複数ファイルの書き出し」画 面が表示されたら、書き出し形 式"「WAV(Microsoft)16bit PCM符号ありを選択、書き 出し場所"を指定してください。 "既存のファイルを上書き"に | 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 | × オプション… 夏田… 作成 Ad参表 S(H)-5>260使用 S(H)-5>260使用 S(H)-5>260使用 S(H)-5>260使用 S(H)-5>260使用 S(H)-5+260使用 S(H)-5+260使用 S(H)-5+260使用 S(H)-5+260使用 S(H)-5+260使用 S(H)-5+260使用 S(H)-5+260 | ク空き容量、USB2.0ボートに XGA(1024×768)以上のデ | ・ ひらったいちがしか、ビントは日気エッパードナイス 1つの空き、CD-ROMドライブ、DirectX9.0c対応、 イスプレイ |
| ar (10+++++++ (1)+++++++++++++++++++++++++++++ | チェックが入っていると、保存 先にあるファイルに対し、上 書き保存されますのでチェッ クを外してください。 | | (8886) Avota(C) | 本取扱説明書の内容は、うけつワサプ・ | Feaclic変更になる場合があります。 ライ株式会社 |
| e d | 設定が完了したら、「書き出 し ボタンをクリックします。 | | | | |